

Dans le cadre de
la manifestation
FRANCE DESIGN WEEK,
le lycée Vauban présente
les projets élaborés
par les étudiants
du DN MADE
(diplôme national des
métiers d'art et du design)
spécialité design d'objet.

DIPLÔMES 2024



FRANCE
DESIGN
WEEK

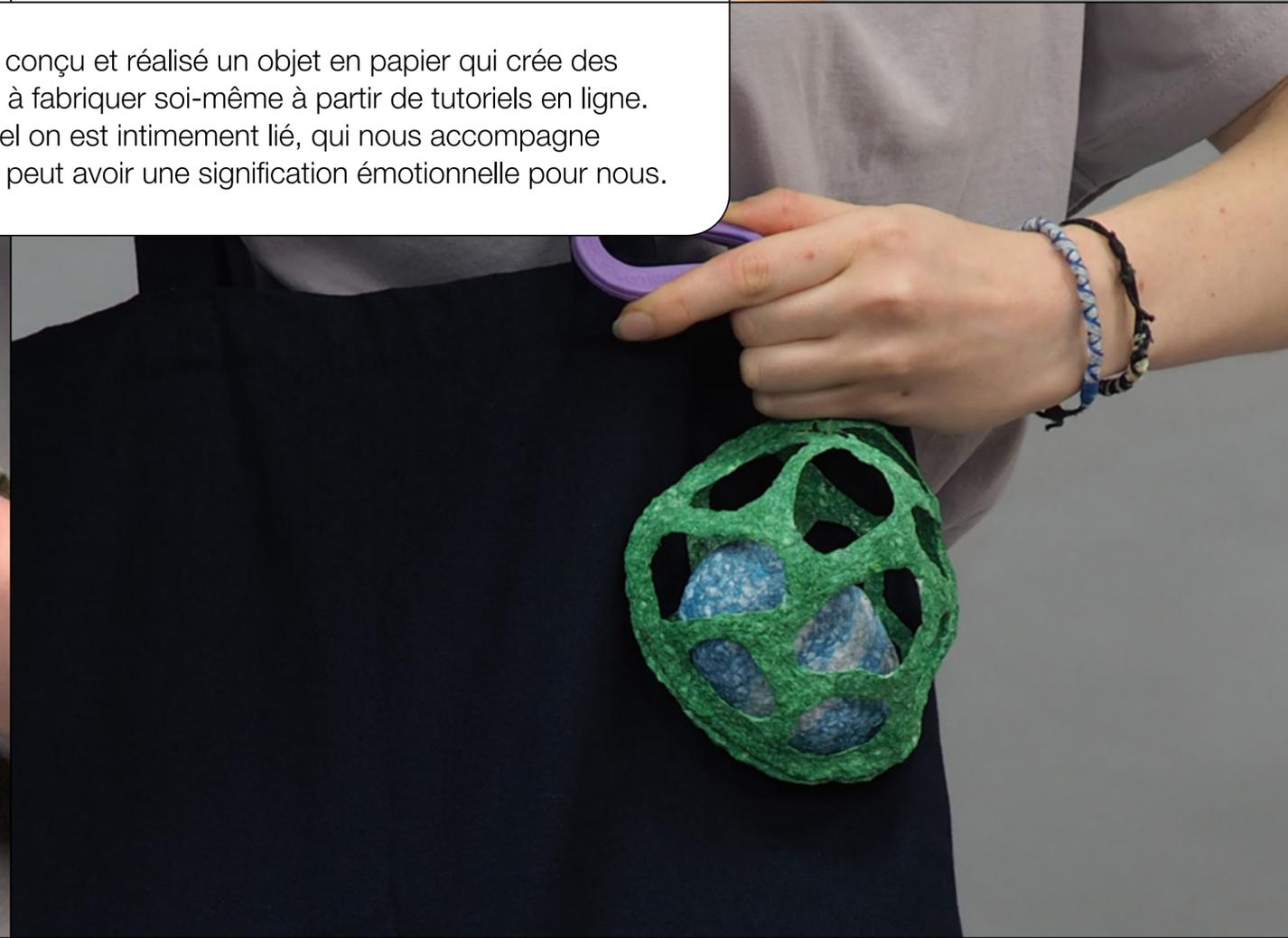
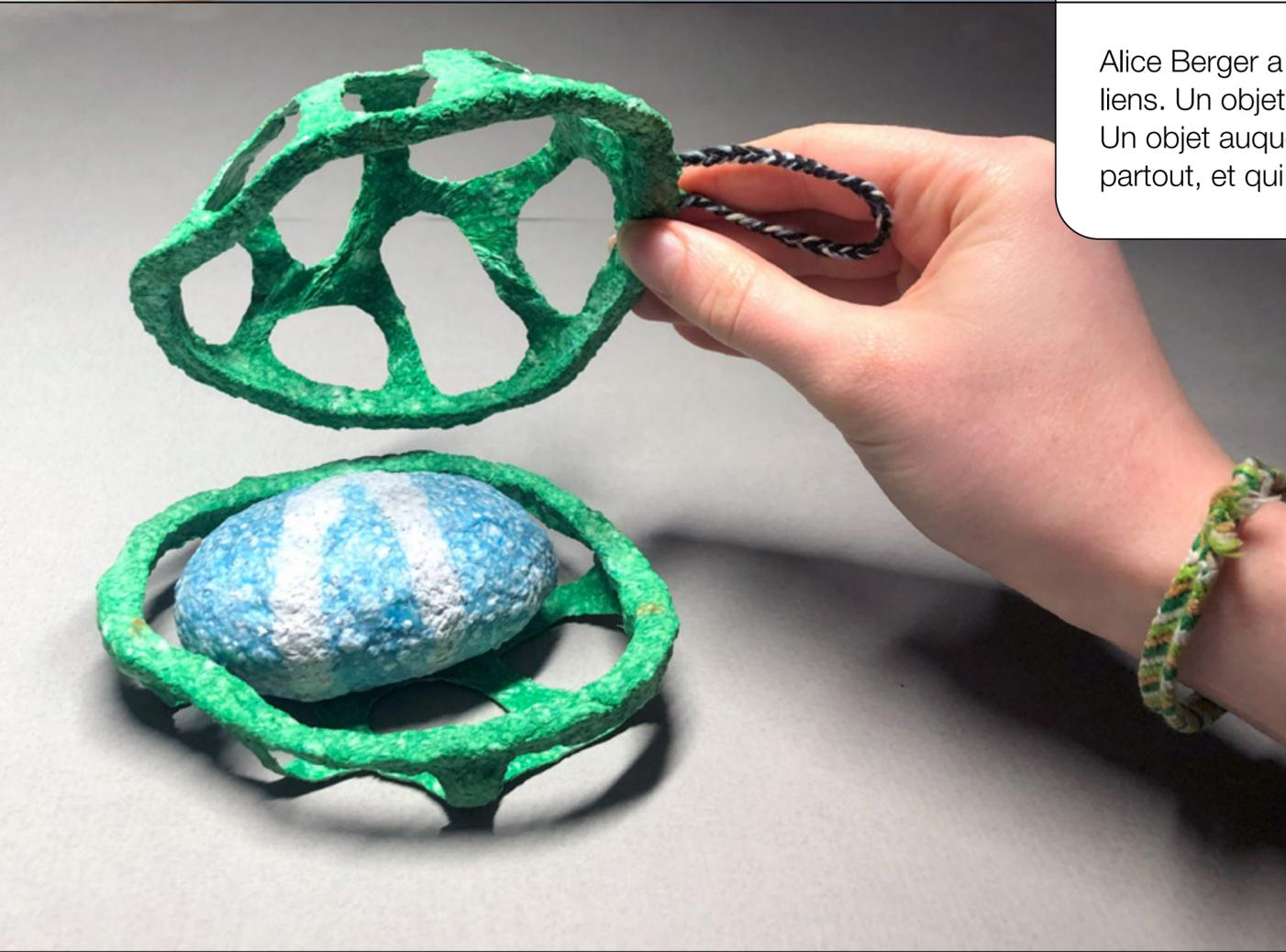
Exposition au lycée Vauban du lundi 16 au lundi 30 septembre 2024
de 9h à 17h30, tous les jours sauf samedis, dimanches et jours fériés.



ALICE
BERGER

ORPHÉ, MON COMPAGNON LUMINEUX

Alice Berger a conçu et réalisé un objet en papier qui crée des liens. Un objet à fabriquer soi-même à partir de tutoriels en ligne. Un objet auquel on est intimement lié, qui nous accompagne partout, et qui peut avoir une signification émotionnelle pour nous.

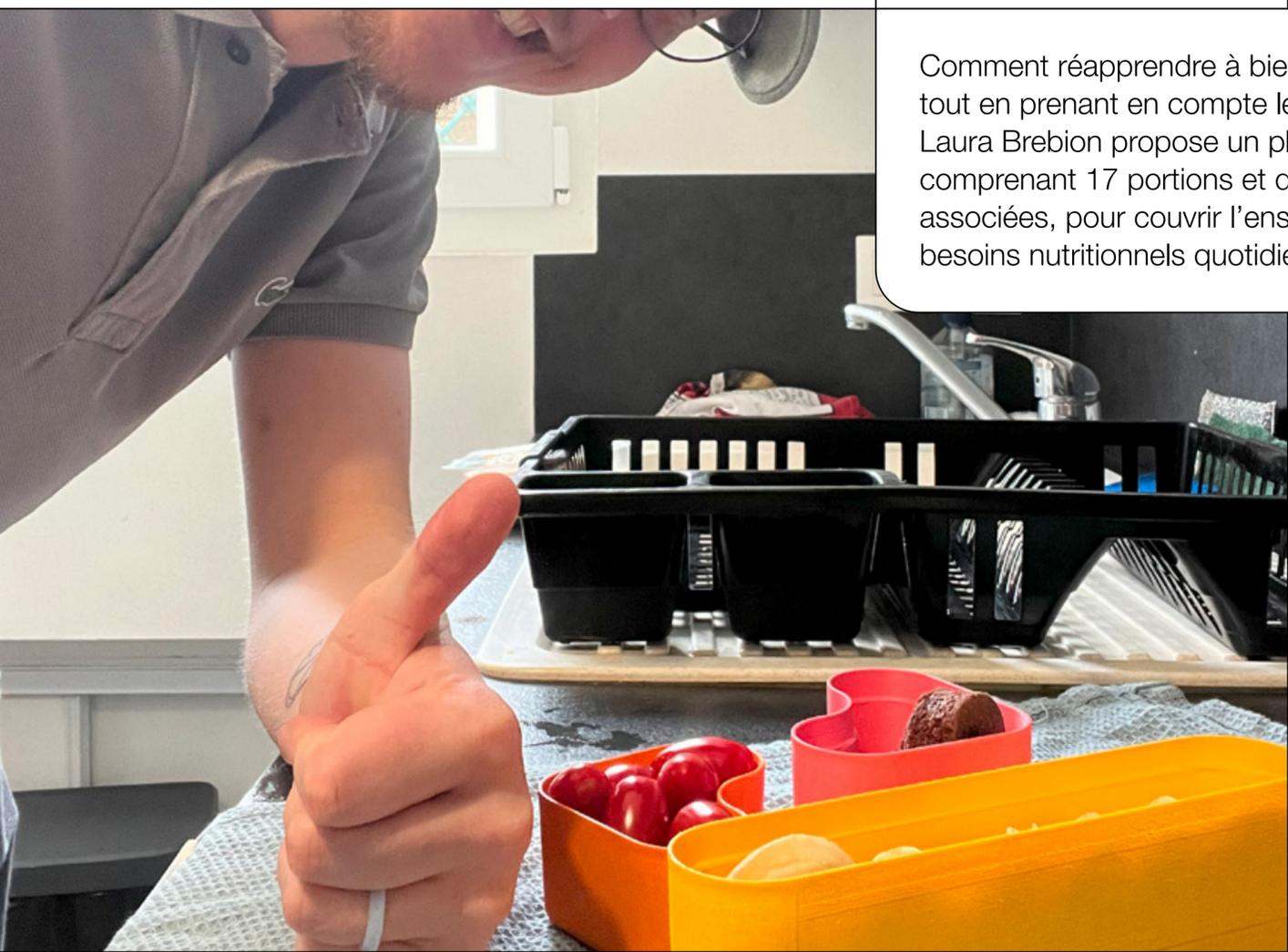




AROUKHA

LAURA
BREBION

Comment réapprendre à bien manger,
tout en prenant en compte le grignotage ?
Laura Brebion propose un plateau-repas
comprenant 17 portions et des recettes
associées, pour couvrir l'ensemble de nos
besoins nutritionnels quotidiens.



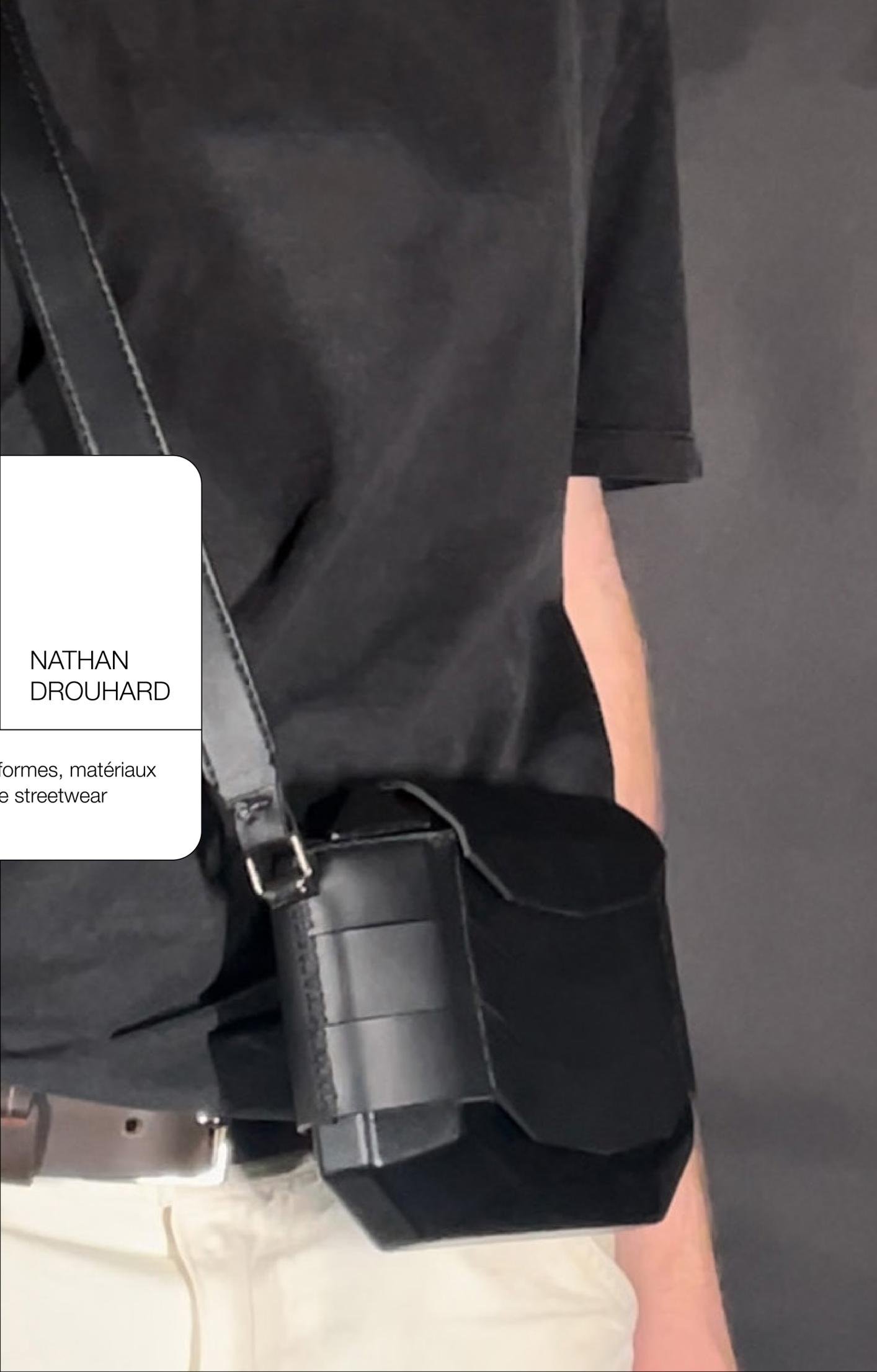


KILLIAN
COTARD

CHILL & GRILL

Killian Cotard a développé, modélisé et prototypé une cuisine compacte pour les bateaux et la plage. Elle regroupe une glacière, une zone de cuisson/barbecue, et un bac de rangement à température ambiante.





UN ACCESSOIRE STREETWEAR INSPIRÉ PAR LE DESIGN AUTOMOBILE

NATHAN
DROUHARD

Nathan Drouhard a dessiné et fabriqué une sacoche qui s'approprie les codes - formes, matériaux et couleurs - des automobiles sportives de luxe, pour que les amateurs de culture streetwear puissent toucher leur rêve du doigt.





GWËMON, LE MATÉRIAU EN ALGUES

HUGO
KERBRAT

Hugo Kerbrat a mis au point un matériau aggloméré conçu à partir d'algues, pour apporter des solutions durables et écoresponsables dans le domaine du design et de l'agencement. Pour l'heure créateur d'objets de décoration, notamment pour l'art de la table, il imagine également proposer du mobilier ou des panneaux muraux décoratifs avec son matériau naturel, sans additif, et issu de sources locales.





NATHAN
LARSONNEUR

LE STABIFUN SROKA

Afin d'améliorer l'accessibilité des sports nautiques de glisse, Nathan Larsonneur a développé une gamme d'accessoires pour équiper un paddle pour la marque Sroka. Un stabilisateur - constitué d'un rigidificateur et de deux flotteurs - et une série de modules de construction, permettent aux novices de vaincre leur peur et de progresser sur l'eau.





L'OBJET DURABLE

YAN
LESAGE--GARNIER

Dans le secteur de l'électroménager, Yan Lesage--Garnier souhaite lutter contre l'obsolescence programmée, favoriser la réparation et donner du sens à l'usure. Il a appliqué ces notions sur un mixeur-plongeur dont le manche, habituellement en plastique, est ici en bois de hêtre tourné, et dont l'accès aux composants internes est facilité pour permettre la réparation de la partie électrique.





LIA
MONTI

DE LA BÂCHE DE CAMION À L'ACCESSOIRE DE MODE

Lia Monti s'est demandée comment la création d'accessoires peut-elle offrir une valeur ajoutée aux clients, à travers un processus de personnalisation ? À partir de bâches de camion récupérées, elle a engagé un travail de patronage et d'assemblage qui lui ont permis de proposer des sacs uniques pour femmes et hommes.



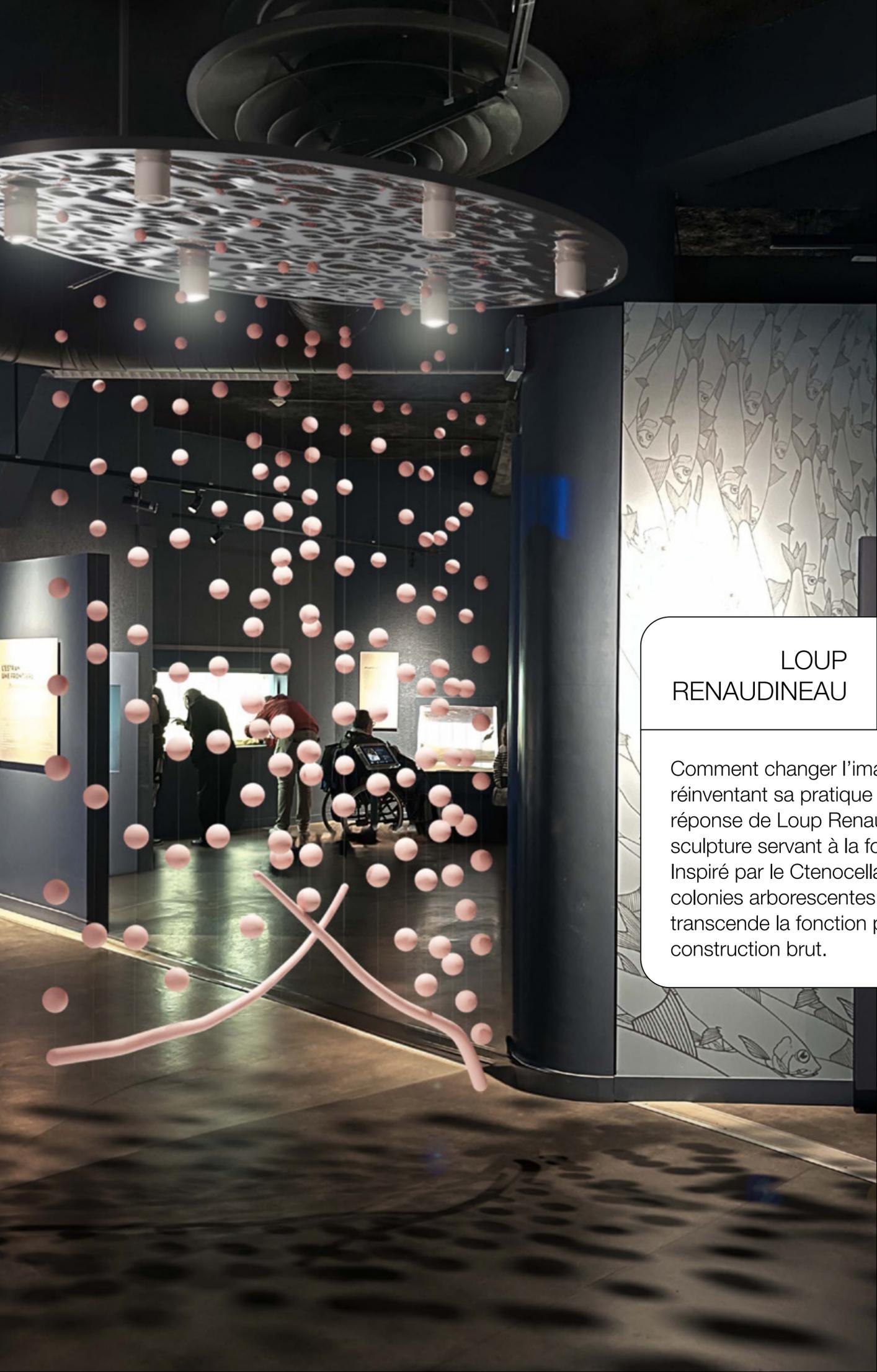


DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

EVA
MORVAN

Comment le design d'objet peut-il contribuer à atténuer les angoisses et à favoriser le bien-être mental ? Eva Morvan s'est inspirée du bernard-l'hermite, ce crustacé marin qui, lorsqu'il se sent menacé, se réfugie dans sa coquille, afin de protéger son exosquelette fragile. Elle a développé un objet tactile en bois et laine, adapté aux exercices de sophrologie. Un guide explicatif, des cartes et une application sur smartphone complètent le dispositif.





LOUP
RENAUDINEAU

CORRÉLATION

Comment changer l'image et la perception du béton en réinventant sa pratique dans le monde du design ? La réponse de Loup Renaudineau s'appelle Corrélation, une sculpture servant à la fois de cloison et de source lumineuse. Inspiré par le *Ctenocella Pectinata*, cet animal formant des colonies arborescentes fixées au fond des mers, son design transcende la fonction première du béton comme matériau de construction brut.





HERITAJ

ANAÏS
VALDHER UNTERSTELLER

Après avoir étudié et expérimenté comment utiliser l'algue dans la petite maroquinerie, Anaïs Valdher Untersteller a développé une collection d'objets en cuir d'algue pour organiser la surface d'un bureau, en permettant le rangement des téléphones, stylos, cartes, fournitures...





HUGO
VRIET

UR SPOT

Passionné de skate urbain, Hugo Vriet a conçu et fabriqué un mobilier de rangement qui se transforme en plateforme d'entraînement : le curb. Ce mobilier lui permet également de transporter des modules de mini-park jusqu'à son skate-park, afin de pratiquer le finger-skate entre deux sessions de skate avec ses potes.

